Uit: “De kersentuin” – Tsjechov

Lopachin:

Ik heb ‘m gekocht. Ik heb hem gekocht. Wacht even lieve mensen, als u zo goed wilt zijn, mijn hoofd loopt om, ik kan niet praten.

We waren op de veiling, Deriganow zat er al. Andrejitsj had maar 15.000 en Deriganow bood exclusief de schulden meteen 30.000. Ik had de zaak in de gaten, ik ging met hem mee, ik bood veertig.

Hij vijfenveertig. Ik vijfenvijftig.
Hij, ziet u, verhoogt het bod met vijf, ik met tien…

Nou, en toen was het afgelopen. Ik bood negentig exclusief de schulden en daar bleef het bij. De kersentuin is nu van mij! Van mij!
Lieve God, heer in de hemel, de kersentuin is van mij! Zeg me dat ik dronken ben, niet goed bij m’n hoofd, dat ik me dit alles alleen maar verbeeld…

Lach niet om me! Als mijn vader en grootvader toch eens op konden staan uit hun graf en zien wat er allemaal gebeurd is, hoe hun Jermolai, de geslagen analfabeet Jermolai, die in de winter op blote voeten liep, hoe deze Jermolai een landgoed heeft gekocht, een landgoed mooier dan wat ook op de wereld. Ik heb het landgoed gekocht, waarop mijn grootvader en vader slaaf waren, waar ze nog niet eens in de keuken mochten komen. Ik droom, ik verbeeld het me, het lijkt maar zo…

‘ Het is de vrucht van uw verbeelding, gehuld in ’t duister der onwetendheid’.

*[raapt de sleutelbos van het landhuis op en glimlacht]*

Ze heeft de sleutelbos weggegooid, ze wil laten zien dat zij hier de baas niet meer is…. Nou ja, het is mij om het even.

Hé muzikanten, spelen! Ik wil jullie horen! Kom allemaal maar kijken hoe Jermolai Lopachin de bijl zwaait in de kersentuin, hoe de bomen tegen de grond gaan. We bouwen zomerhuizen, en onze kleinkinderen en achterkleinkinderen krijgen hier een nieuw leven te zien…. Muziek! Spelen!

*Korte synopsis:*

*“De Kersentuin” speelt zich af in het jaar 1900, in een Russisch landhuis dat omgeven is door een kersentuin. Anja, de dochter van de landeigenaar Ranevskay, haalt haar moeder terug uit Parijs omdat ze inmiddels zo diep in de schulden zitten dat ze het huis per opbod moeten verkopen. Anja’s moeder was vijf jaar geleden met haar geliefde naar Parijs vertrokken nadat haar jonge zoon was verdronken in een nabijgelegen rivier. De broer van Ranjewskaja, Gajew, kan ook niet met geld omgaan en heeft eveneens in Parijs al zijn geld verloren.*

*Redding komt wanneer een rijke koopman genaamd Lopachin voorstelt om vakantiehuisjes te bouwen op het landgoed, zodat er in de zomer gasten kunnen verblijven tegen betaling. Hij wil hiervoor de volgens hem nutteloze kersentuin verbouwen. Deze tuin is echter het kenmerk van het landgoed. De enige andere oplossing is als Varja, de pleegdochter van het gezin, met Lopachin zou trouwen, maar dat plan blijkt niet uitvoerbaar.*

*De monoloog vindt plaats nadat Lopachin op de veiling het landhuis gekocht heeft. Euforisch als hij is komt hij dit nieuws brengen aan de huidige bewoners, wat betekent dat zij noodgedwongen afscheid moeten gaan nemen van hun landhuis en hun nog meer geliefde kersentuin, en alle gelukkige en nare herinneringen die daarbij horen.*